

Suoni consonantici particolari

Nell'alfabeto italiano abbiamo alcuni suoni consonantici particolari. La loro particolarità è che sono costituiti da due o tre lettere: **digrammi** e **trigrammi**.

- I **digrammi** sono gruppi di due lettere che producono **un solo suono**.
- I **trigrammi** sono gruppi di tre lettere che producono **un solo suono**.

In italiano i **digrammi** sono 7 e sono:

Digramma	vocali	suono	esempi
gl-	+ i	palatale	figli
gn-	+ a,e,i,o,u	palatale	vigna, bagnino
sc-	+ e,i	palatale	scena, scimmia
ci-	+ a,o,u	palatale	bacio,
ch-	+ e,i	gutturale	oche
gi-	+ a,o,u	palatale	giacca, gioco
gh-	+ e,i	gutturale	ghiro

ATTENZIONE!

➤ **NON** sono digrammi:

- **sc + a,o,u** : scatola /s'katola/, scolaro /sko'laro/, scuola /s'kwɔla /
- **gl + a,e,i,o,u** : glicine /'glifine/, globo /'glɔbo/

perché le due consonanti formano **un suono diverso**.

- nei gruppi **ci, gi + vocali**, la **i** serve solo da segno grafico per rendere dolci i suoni **c** e **g**.

In italiano i **trigrammi** sono 2 e sono:

Trigrammi	vocali	suono	esempi
gli-	+ a,e,o,u	ʎʎ	Figlia, moglie, coniglio
sci-	+ a,o,u	ʃi	Sciarpa, sciogliere

ATTENZIONE! Nei trigrammi la consonante **i** serve solo da segno grafico.

Le consonanti doppie

In italiano a volte si possono trovare in una parola due consonanti uguali e attaccate che si chiamano **DOBPIE**. Il suono delle consonanti doppie è più forte e più lungo di quello delle consonanti singole: *note /notte*.

Le doppie sono molto importanti perché una consonante doppia può cambiare il significato di una parola:

pala/palla => shovel/ball

polo/ pollo => pole/ chicken

sete/ sette => thirst/ seven

rosa/rosso => pink/red

ATTENZIONE! in italiano le doppie NON sono MAI all'inizio della parola.

USO:

Non esistono regole precise sull'uso delle doppie e per evitare errori è meglio consultare un dizionario. Ma ci sono delle indicazioni generali:

SI RADDOPPIANO:

- tutte le vocali all'interno di una parola (tranne la h) tra due vocali o tra una vocale e le consonanti l e r: *babbo, spesso, sottrarre*.
- nelle parole composte raddoppia la consonante iniziale della seconda parola:

a-	+	-pena	appena	<i>Just</i>
da-		-canto	accanto	<i>next</i>
fra-		-vero	davvero	<i>really</i>
so-		-tempo	frattempo	<i>meantime</i>
su-		-portare	sopportare	<i>endure</i>
sopra-		-porre	supporre	<i>suppose</i>
così-		-tutto	soprattutto	<i>especially</i>
e-		-detto	cosiddetto	<i>so called</i>
o-		-pure	eppure	<i>yet</i>
ne-		-vero	ovvero	<i>or</i>
		-pure	neppure	<i>not even</i>
		-meno	nemmeno	<i>not even</i>

NON SI RADDOPPIANO:

- le consonanti **g** e **z** davanti a **-ia, ie, -io, -ione**: *valigia, spezie, ragione*.
- la lettera **b** davanti a **-ile**: *abile, mobile*.
- le consonanti dopo i prefissi **di-, tra-, contro- sotto-** : *dipendente, sottovalutare*.
- la **s** quando è seguita da una consonante: *bistecca*.